La musica nei disturbi specifici dell'apprendimento

Ascoltare, ricordare, comunicare, riconoscere
I processi creativi a partire dalla notte dei tempi

Nuove proposte di intervento

18.10.25
9.30-18.30

Teatro Dal Verme
Sala piccola
Milano

Vuoi iscriverti? Clicca su partecipa e compila il modulo. Posti limitati

Partecipa

Parteciperanno

Angela Cremaschi
Coterapeuta in Musicoterapia umanistica, Counselor.

Francesca Minniti
Tutor dell'apprendimento specializzato e Direttore generale della Fondazione Irene ETS. Si occupa di percorsi educativi personalizzati e di coordinamento pedagogico.

Simona Colpani
Psicopedagogista e Coterapeuta in Musicoterapia umanistica. Integra approcci educativi e terapeutici nei contesti scolastici e formativi.

Diego Cossu
Foniatra e Vocologo, docente di Vocologia e Fisiopatologia della Voce Cantata.
Insegna in Conservatori e Master universitari dedicati alla voce artistica.

Giornata di studi e formazione organizzata da A.P.M.M. Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia "Giulia Cremaschi Trovesi" , patrocinata da F.I.M. Federazione Italiana Musicoterapeuti in collaborazione con Fondazione Irene

La giornata di formazione è rivolta a insegnanti scuola dell'infanzia, primaria, secondaria, educatori, musicisti, musicoterapeuti e alle famiglie, con lo scopo di far comprendere come la musica sia alla base degli apprendimenti e come possa essere d'aiuto per le persone con disturbi specifici dell'apprendimento.

Nel corso della giornata il pensiero di A.P.M.M. dialogherà con quello di Fondazione Irene, presentando differenti approcci finalizzati a dare un sostegno a ragazzi e famiglie che affrontano i disturbi specifici dell'apprendimento. Non solo, verranno condivise anche proposte di intervento per la scuola dell'infanzia per prevenire i disturbi specifici dell'apprendimento.

Oltre agli interventi dei relatori ospiti, sono previsti un laboratorio pratico tenuto dalla Prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi e due momenti musicali in cui suoneranno due musicisti, che, anche grazie alla musica, hanno affrontato le difficoltà relative alle loro disabilità.

I partecipanti riceveranno l'attestato di frequenza con il riconoscimento del M.I.M, Ministero dell'Istruzione e del Merito, per gli insegnanti valido per la formazione permanente.

PROGRAMMA

9.30
Saluti istituzionali:
Giulia Cremaschi Trovesi (A.P.M.M. e F.I.M.)
Irene Signorotto (Fondazione Irene)

9.45
Uomo-suono:
origine delle arti e dei linguaggi.
Giulia Cremaschi Trovesi,
Angela Cremaschi (A.P.M.M. e F.I.M.)

11.00
Momento musicale:
Giulia Mazza, violoncello

11.15
Break

11.30
L'apprendimento dinamico:
riflessioni, strumenti e risorse
Francesca Minniti,
Tutor dell'apprendimento specializzato,
Fondazione Irene ETS
con il contributo video di
Fabrizio Acanfora, docente al Master in Musicoterapia dell'Università di Barcelona UB
scrittore e divulgatore scientifico.

13.00
Pausa pranzo

14.30
Workshop:
L'uomo impara quello che fa.
Corpo, voce, strumenti.
Giulia Cremaschi Trovesi,
Elisa Pezzi (A.P.M.M. e F.I.M.)

15.30
Tavola rotonda:
Giulia Cremaschi Trovesi,
Angela Cremaschi,
Francesca Minniti,
Simona Colpani,
Diego Cossu

16.30
Momento musicale:
Matteo Naldi, pianoforte
Giulia Mazza, violoncello

Organizzatori

ASSOCIAZIONE PEDAGOGIA MUSICALE E MUSICOTERAPIA "Giulia Cremaschi Trovesi"

Partner

irene FONDAZIONE ETS

Patrocinio

F.I.M. Federazione Italiana Musicoterapeuti
Accreditata presso il MIM e iscritta al MIMIT
www.musicoterapia.it

PATROCINIO Comune di Milano

Sponsor

erreics onlus

OIKOS